

مِنْ كِتَابِ الْأَمْرَاءِ

حِلْوَانَ

فِي

جَفْنَرُ الْعَصَمَةِ

لِلْسَّيِّدِ

مُحَمَّدُ مُحَمَّدُ الْخَرِيرِي

سُكْرَتِيرٌ بِالنِّيَابَةِ الْعُمُومِيَّةِ سَابِقًا وَبِالْمَعَاشِ الْآنِ

الطبعة الأولى

حقوق الطبع والنشر والترجمة محفوظة للمؤلف

مطبعة صحفى البايى محللى وأولاده بمصر

١٣٥٦ / ٥ / ١٩٣٧



شكل (١) المؤلف يراجع جفرو على خريطة الكرة الأرضية



شكل (٢)

صاحب الجلالة فاروق الأول ملك مصر

تقديم الكتاب

وبذلة من تاريخ المؤلف

بقلم كريمه

السيدة رشيدة محمد الحريري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أقدم كتاب أبي هذا الأهل البصائر والعرفان ، بعد حمد الله ، والصلوة والسلام على رسول الله . سيدنا محمد خير من أوقى الفصاحة وحسن البيان .
وبعد : فهذه جوهرة فقيمة ، ظلت مخفية قروناً طويلاً ، من عهد القرون الأولى ، والصدر الأول من الإسلام ، وهي (علوم الجفر) الذي طالما سمعنا عنه ولم نره ، وإن رأينا تتفاً منه لانفهم لها معنى أو مبني ، فكأنها طلاسم أو مبهمات خفية على العقول الكبيرة فضلاً عن الصغيرة ، كيف لا وهذا العلم ينسب إلى الإمام عليّ صاحب العقل القدسي والفتح الأقدس ، ووصيّ الرسول ، وزوج البتول وباب مدينة العلم ، وصاحب العلم المكتنون .

أخذ حضرة والدي من هذا المنهل النوراني في صباه ، ودأب على هذا الدرس في شبابه وكهولاته ، بالرغم من مشاغله العديدة في الحكومة المصرية بالنيابة العمومية حوالي ثلاثة سنّة ، وبين أعمال عائلته الخصوصية الواسعة ، بصفته عميد بيت

جدنا الشيخ البيومى ، وكنا نشقق عليه من كثرة البحث والمطالعة والشهر ، مع ما هو مكلف به من أعمال النيابة العمومية ، وهى أشغال تكاد تكون أكثر الأعمال الكتابية في الحكومة مشقة ، لاسيما وأنها ليس لها رابط بوقت ، فقد يشغله الكاتب ليلاً ونهاراً تبعاً لحدث جنائي ، يستدعي ذلك إلى أن ترك والدى أعمال النيابة العمومية من تلقاء نفسه ، في منتصف الحلقة الخامسة دون السن القانوني بخمس عشرة سنة ، وذلك سنة ١٩٣٣ م مفضلاً التفرغ لهذه العلوم ، لاسيما وإن مكتبة جدنا الرابع الشيخ البيومى الخطوطية بكر لم تفطم ، وتلك بآكورة أعماله من ذلك الكنز الشinin ، والمورد الغزير الأمين ، ولا أكاد أكون مذيعة سرًا إذا قلت : إن هذه العلوم رائدتها التقوى والصلاح ، وعمادها السلوك والتعبد والخلوة والفكر العميق ، مما ينبع عن الفتح الرباني ، والنور الصمدانى ، وكذلك كان حال والدى طول حياته ، كيف لا وهو من بقية أهل البيت ، وقد حافظ على القديم ، وسار على الصراط المستقيم ، فرضى الله عنه ، وغفر الله له ، وأثابه بما يثيب به الحافظين على هذا الدين القديم ۲

رشيدة محمد محمد الحريري

القاهرة في : ١٠ يوليه سنة ١٩٣٧ م

٢ جماد الأولي سنة ١٣٥٦ هـ

الاستفتاح

أستفتح كتابي هذا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، وَالصَّلَوةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ ، سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَطَلَّيْهِ آلَهُ وَسَبِّيهِ أَجْمَعِينَ .

أما بعد : فقد هيأت لـ الظروف استخراج كنز كتب أهل البيت - النبوى الكريم ، وهذا جزء من جفر الإمام طى بن أبي طالب كرم الله وجهه ، وجعلنا من نسج على منواله ، واتبع أقواله وأحواله ، إذ أثنا من أبناءه ، وذرة من فি�ض عطائه ، نستلهم الله أن يوفقنا للسير على منواله ، وإظهار ما خفى من غريب قاله ، وغريب علومه وأسراره ، فهو باب الرسول ، وزوج البطل ، والكنز المطلسم ، والعيسوب الأخفى ، إمام الأئمة في السيف والقلم ، والعلم والعلم ، والحيط الشامل ، لكل عطاء كامل .

وقد أعقبته بـ كتاب قراءة الوجه ، مستخرجاً ذاته من أسرار الحروف والأعداد ، سيعطى بعد هذا على حدة ، مستعيناً بما خفى من آيات أسرار الكتاب الكريم ، الذى مافرط فيه من شىء ، وهو في الواقع من العطاء الإلهي الوهي ، إلا أنى صبفته بالصيغة العلمية الحديثة مخالفاً في ذلك بعض من سبقوني من هؤلاء الأئمة ، لظروف الزمان والمكان ، وليكون أفعى لكل ظمآن ، لاسيما وإننا في عصر النور والكمبرباء ، وابتداء ظهور عصر الأثير والهباء . وقد حليتها بما ينوف عن مائى رسم الوجه بأنواعها ، شارحاً كل شكل بما يناسبه من هذا العلم الأول من نوعه ، كما أنى أحضرت صور معظم الملوك وعظام الرجال في العالم الذين جاء ذكرهم في هذا الجفر .

والآن ونحن في استهلال عصر الفاروق المفدى ، عصر السلام والاطمئنان ، والعلم والعرفان ، والذى سيكون عصرًا إن شاء الله مشابهاً العصر سميه العظيم من سعة ملك و إكرام و تكريم ، أقدم جفر أحد أبناء الإمام طى بن أبي طالب ، في عصر الفاروق الظاهر الفاتح لجميع الأمة الإسلامية ، كما أنى أقدم كتاب قراءة الوجه لكل من له وجه ، والصلوة والسلام على من كان له أحسن وجه .



شكل (٣)

صورة المؤلف

السيد محمد محمد الحبشي

كلمة للمؤلف

هذا المحرر ذكر في الجرائد وال المجالس السيارة من يوميـه سنة ١٩٣٦ إلى يوميـه سنة ١٩٣٧ جرائد و مجلـات ، الطائف المصوـر ، والعلم المصرـى ، والصـباح ، والأمانـى القومـية ، والدعاـية ، والدـنيـا المصـوـر ، وكلـ شـىـء ، وقد تـحـقـقـ كـثـيرـ ما ذـكـرـ فـيـه ، وأـخـيـرا ذـكـرـ القـطـعـةـ النـشـرـيـةـ فـيـ جـرـائـدـ الـبـورـصـ اـجـبـيـانـ الـأـفـرـكـيـةـ ، وـجـرـيـدـةـ المـصـرـىـ وـجـهـادـ وـالـأـهـرـامـ ، وـذـلـكـ فـيـ ١٨ـ يـوـنـيـهـ سـنـةـ ١٩٣٧ـ وـذـلـكـ فـيـ ٢١ـ يـوـنـيـهـ سـنـةـ ١٩٣٧ـ مـنـهـ ٢٥ـ مـنـهـ وـفـيـ شـهـرـ آـغـسـطـسـ سـنـةـ ١٩٣٧ـ وـكـانـ لـهـ دـوـيـ فـيـ الـجـمـعـاتـ ، وـتـقـدـيرـ عـنـدـ دـوـيـ الـبـصـائـرـ وـمـتـبـعـىـ الـحـوـادـثـ الـعـالـمـيـةـ .

وـقـدـ تـحـقـقـ مـنـهـ كـثـيرـ مـنـ الـحـوـادـثـ الـعـالـمـيـةـ وـالـخـلـيـةـ ، مـاـ كـانـ لـهـ وـقـعـ حـسـنـ عـنـدـ مـنـ يـتـرـدـدـونـ عـلـىـ لـعـلـ طـوـالـ شـخـصـيـةـ هـمـ . رـبـانـيـ رـبـانـيـ كـنـتـ أـحـمـدـ اللـهـ عـلـىـ ذـلـكـ فـيـانـيـ لـمـ أـفـرـغـ هـذـاـ الـعـلـمـ تـامـ التـفـرـغـ إـلـاـ مـنـ سـنـةـ ١٩٣٣ـ تـارـيـخـ طـلـبـ إـحـالـتـيـ عـلـىـ الـمـاعـاشـ مـنـ الـنـيـابـةـ الـعـوـمـيـةـ لـأـعـكـفـ عـلـىـ اـسـتـخـرـاجـ كـنـوزـ تـلـكـ الـعـلـمـ الـعـجـيـبـةـ ، مـنـ مـكـتـبـةـ جـدـيـ الـرـابـعـ سـيـدـيـ عـلـىـ الـبـيـوـمـىـ ، صـاحـبـ الـطـرـيـقـةـ الـشـهـوـرـةـ ، فـهـىـ مـكـتـبـةـ خـطـبـةـ بـكـرـ ، ظـالـتـ مـدـفـونـةـ حـوـالـىـ قـرـنـ وـكـسـوـرـ فـيـ خـزـانـ عـائـلـتـنـاـ ، إـلـىـ أـنـ قـيـضـ اللـهـ أـفـرـادـ الـعـائـلـةـ بـالـتـغـيـلـ عـنـهـاـ لـىـ ، اـنـتـرـافـاـ مـنـهـمـ بـأـنـيـ أـوـلـىـ بـهـاـ لـثـابـرـىـ عـلـىـ مـطـالـعـتـهـاـ وـدـرـاسـتـهـاـ زـيـرـ الـدـرـاـجـ ، لـكـونـيـ الـمـوحـيدـ فـيـ الـعـائـلـةـ الـذـيـ يـكـفـيـ إـظـهـارـ جـوـاهـرـهـاـ لـلـذـعـنـ إـلـاـعـامـ وـالـخـاصـ ، خـصـوـصـاـ وـقـدـ قـالـ الشـيـخـ الـبـيـوـمـىـ فـيـ حـيـاتـهـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ : إـنـهـ يـنـجـحـ مـنـ أـبـنـائـ فـيـ رـسـيـنـ عـيـنـهـ شـابـ يـدـعـيـ الـحـمـدـيـنـ ، وـوـصـفـهـ بـصـفـاتـ وـعـلـامـاتـ خـاصـةـ تـفـتـشـ عـلـوـمـنـاـ عـلـىـ يـادـيـهـ ، وـيـزـيـدـاـ عـلـيـهـاـ ، وـقـدـ صـحـتـ فـيـ "ـ وـالـحـمـدـ لـلـهـ "ـ تـلـكـ الـعـلـامـاتـ ، وـهـذـاـ سـدـبـ تـقـلـيـ أـفـرـادـ الـعـائـلـةـ عـنـ حـقـوقـهـمـ فـيـ تـلـكـ الـمـكـتـبـةـ ، فـضـلـاـ عـنـ أـمـرـهـ لـهـ بـذـلـكـ جـيـمـاـ فـيـ جـمـلـةـ رـؤـيـاـ مـنـاسـيـةـ وـغـيـرـهـاـ . فـلـلـهـ الـحـمـدـ وـالـمـنـةـ .

محمد محمد الحريري الـبـيـوـمـىـ

الجفر العالمي الفلكي

تنزلات الأمر في جفر العصر

للسيد محمد الحريري البيوجي سكرتير بالنيابة العدومية سابقاً

أوروبا

رأيت من الأسرار عجيب حال
وأخباراً سينظورها مقالى
بما قد أنزل الجبار حقاً بأوروبا جراء من فعال

عصبة الأمم

وقولى متوجه حول انحلال لعصبة أمة صارت خيال

إسبانيا

وكعبة الاتجاه إلى أندلس فنها تشتعل نار النضال
ها قسمان قد قاما ولكن لكل منها قال وحال

الديكتاتوريا

فديكتاتوريا يعذبها شعوب هم الوسطى لأوروبا بحال

شيو عيا

وشيوعيا من المسكوف ظلت شعوبا قد أنت فيها. بمال

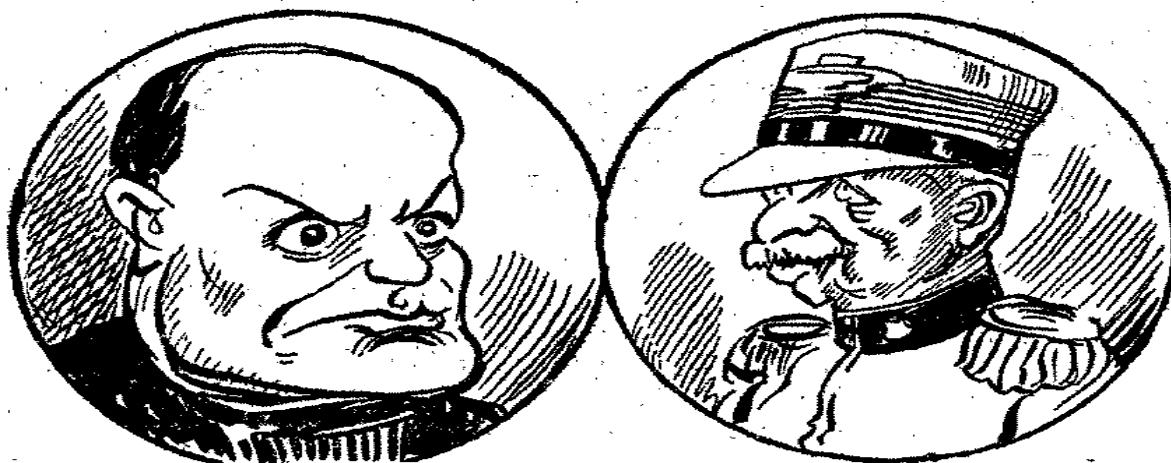


شكل (٤) الجنرال فرانسکو القائد العام للثوار في أسبانيا وحوله أركان حربه



شكل (٥) المحتل عامل ألمانيا
أوروبا الوسطى

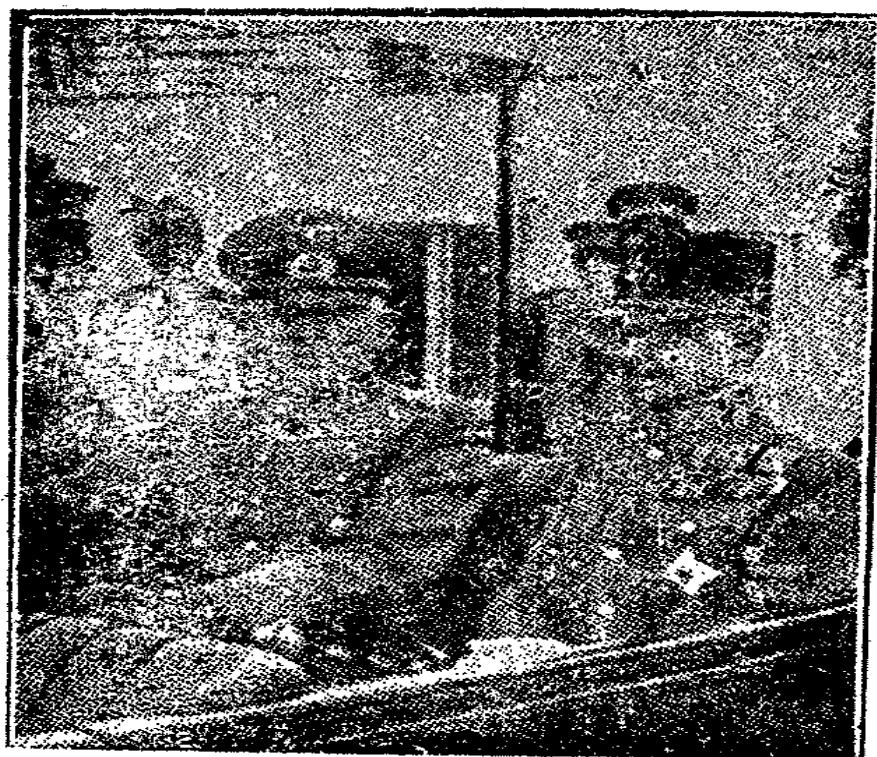
ألمانيا و إيطاليا و غسا ستعجب دورها يادا التوال



جلالة الملك عمانوئيل ملك إيطاليا شكل (٦) السيدور موسواني ديكتاتور إيطاليا



شكل (٧) المستشار شوشنج المأكumat في النساء



شكل (٨) المرشال نون بلومبرج وزير الحرية الألمانية والمرشال روبيرو قائد الجيوش الخبرية

قتل دولة ألمانيا دوراً بأسانها ميحة القتال
بعضها إيطاليا ثم نما قتلت الفرس بلا حال



شكل (٩) صاحب الجلة جورج السادس الملك الجديد

روسيا وإنجلترا

وتزأر روسيا وتهيم غضاً بني السكسون تتند شمالي
وعصبة أمة نامت بخط هي الذكرى القديمة يارجال



شكل (١٠) المستر تيميل تسميرلن رئيس الوزارة البريطانية

مِيعادُ الْحَرْبِ

فَكَافَ ثُمَّ هَاءَ ثُمَّ رَاءَ (رَأْطَنْ) آهَ يَاطُولُ الْبِيَالِي

مِوَاقِعُ الْقَتَالِ

تَهَبُ الْرِيحُ مِنْ غَرْبٍ أُورِيَا وَشَرْقِيَا وَأَوْسَطُهَا غَوَالِي

وخطر أصغر يأقى بشرق تعليش بأوربا له رجال

البرتغال

والبرتغال تهم في عدوتها ورواحها تهدى بشوم القال



شكل (١١) صورة رئيس وزارة فرقسا الجديد

وتعضد لسياسة شيوعية من نحو باريز فذاك نضال



شكل (١٢). [الارشيدوق أوتو]

للطالب يعرض النسا

متعارضين إلى الموقف حينما شاء القضاء ببغية الآمال
وتحفظ منها إلى يمن لها والجلار بالشغفى كذا مقالى
فهي العاقل للثوار بغيتها من ذا يلوم لسعها ياخال



شكل (١٣)

الملك بطرس ملك يوغوسلافيا

البلقان والتحالف الصغير

*
و بالبلقان تهوج فيه أمم لكل منهم سعي وقال
فرومانيا تشایع من فرنسا كما تبدي لآخرها شمال



شكل (١٤)

جلالة الملك كارول ملك رومانيا

وتدبّر من اليونان يهدو لترقب فرصة في الانشغال
فلا وصل إلى غرض يكوف وعين الناء ترقبها بحال

وبولونيا ويوغسلافيا حياد يكون بوادر السكب الحال
تركيا.

سولوفاكيا تتبع دب أبيض قتلهك في مخاوف ذي العلال
بني الأترالك في الميبيجا تفوز بقطاع وقائد ومال



شكل (١٥) جلالة الملك ليوبولد ملك بلجيك وهو يوزع بعض النياشين
الذكاريه على خدم القصر الملكي لمناسبة الاحتفال بعيد بلجيكا الوطني

بلجيكا

وبليجيكا تتحت عن حروب بما ذاقت بها حين الزوال
وأما الآخريات فليس فيها شئون مهمة إلا مقال

هولاندا سويسرا

وذلك دوبيلات فيها آمان من الولايات ليس لهن حال

محالفه ثلاثة

محالفه ثلاثة ستطهر وكانت في الحمام رهين حال
ويختبب ودهم أدم ولتكن لاغرض ينال ولا اتصال

انقسام المالك

وتنقسم المالك فرقين لكل منها حرب يوالى
وتتبع كل مملكة شعوب وأشياع تكعكف للنضال
هي الفوضى المنظمة وإلا فقل حرب ضروس للنزال
تعم الشرب رغم الخدر منها وذاك قضاء ربك والوبال
والكاف تهبط والطاء لما عقب والميم تظهر في العلياء بدلال

مال إسبانيا وفرنسا وروسيا وإنجلترا

فويل ثم ويل ثم ويل
 إلى الأسبان وفرنسا انحصار
 وتصمد دولة المسكون حينا
 وبايان تهددها ولكن
 بريطانيا تذبذب من فرنسا
 وتلك براعة السكسون بانت
 محال أن تعديها لطاتها
 ونفات من أياديها ثبور
 ودول في كفالتها تفوز
 تهمهم غيلة ألم هضيمه
 وعند الجد تندثر عروش
 وتبرم أونق بين النواحي
 شهون الله يجريها بقدر
 وتميل هدنة ويسود صمت
 كذلك الأمر في وسط أوروبا
 وفي خفض الميزان من الشمال
 وذاك بغير حاء لحد قول
 بهاء النون تظاهرها أمور
 وواو الكاف تلائم بدال



شكل (١٦) سيدى محمد سلطان المغرب الأقصى

المغرب الأقصى وتونس وطرابلس والجزائر

ونار تشتعل في أرض مغرب كذا تونس تهيم لها رجال
ولا تنسى طرابلسا فتها هياج على الطليان عال
جزائرها تصبح بحرب قوم وهذه فرصة للانتقال

مصر

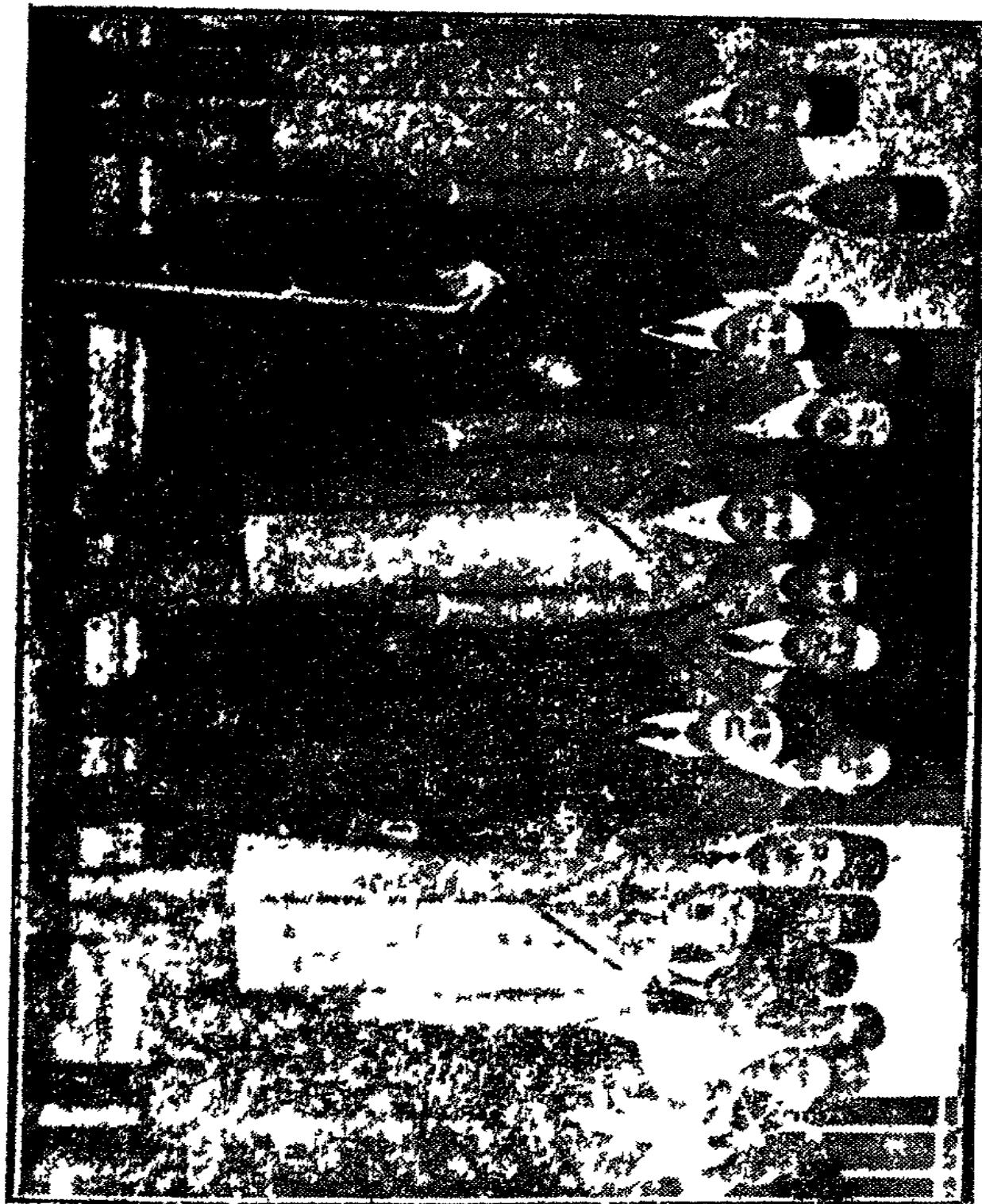
ومصر في ارتباك واضطراب فما تدرى يعيشنا من شمال (هي الدنيا تقول بعلٌ فيها) حذار حذار من أهل احتلال



شكل (١٧) رغعة مصطفى النعاس باشا

المعاهدة

ف تلك معاهدة تمت ولكن التغيير لها لغز الفعال وتحتدم الأمور بكل هول وترفع أذرع للابتهاج لحزن ثم لوم من أناس لهم رأي عظيم في المقال فلم يعبأ لقولهم ولكن ظهور الأمر جاء ببرج دال ومعارضين لأمرهم من حزبهم نيم وعين تتجلى بليالي ولكن السكناة في أمان من الرحمن في هذا المجال



شكل (١٨) اورازه المحاسبة الرامة

رحلات مصر والأحزاب

الوفد ودولة مصطفى راشا النحاس



شكل (١١)

حُفْنِي بَاشَا الطَّرْزِي

وَحُفْنِيَ الْرِّيَهْ لَهُمْ يَارِي تَسْيِيمُ الرَّعَامَهْ فَهُوَ وَالِي



شكل (٢٠) محمود ياك سيفى
و سيفى العظيم له شتون كريمة فى الشيوخ وفي الحال



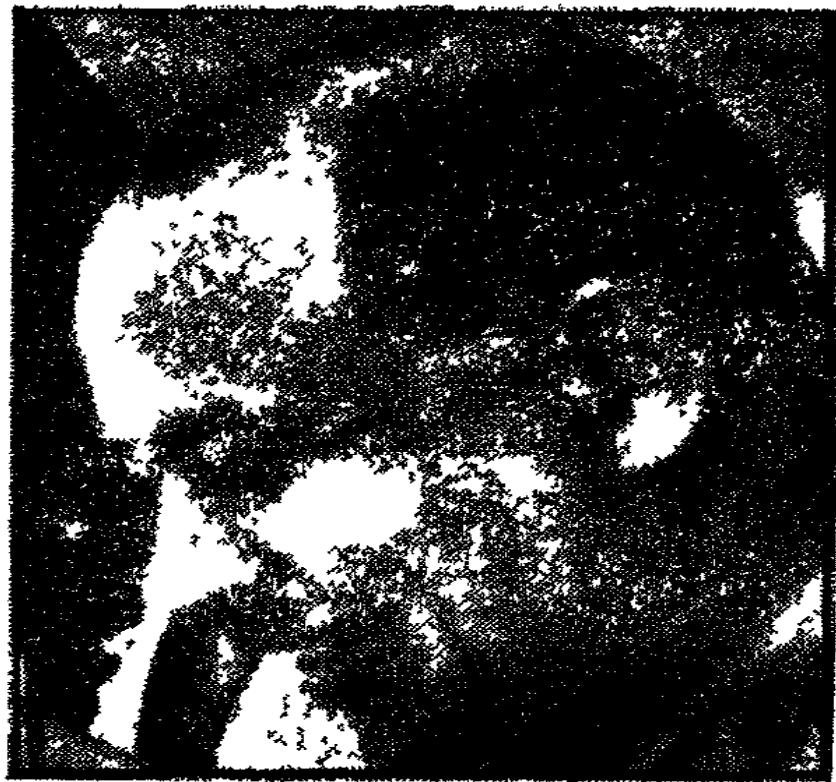
شكل (٢١) مكرم عبد ناشا

مکرم بائنا

وفي الاقتصاد بمكرم منه النهى للقرب والأصحاب والآفلال منها يفوز بنصرة قومية



ـ كل (٢٢) أمين عثمان باشا وكيل المالية



شكل (٢٣)

الدكتور أحمد ماهر

ولماه في التهجد إما شأن الكرام يوم الإقبال
النقراشي باشا

ولسكة الولاد يترك عاهلاً كان بها ضخماً قوى القال
وتهدم من وفدها بدسيسة من دس عضو شامخ الاطلال
والعرش راض في أمور تنتهي والأمة المييجا يقيل قال
وزعامة وفدية تأتي إلى ذاك الذي فيه يكون الحال
تأتي إليه رياضة في فترة كانت له فيها أيادي طوال

صبرى أبو علم . عبد الفتاح الطويل . حمدى سيف النصر باشا

وصبريتها والطوبى لها عاده وجلال أعمال كذاك فعال
وسيف النصر وعرابى أمين كريم فى الشئون وفى الخالل
والصبر والخلل الوق لم يد فى كل شأن نورهم . بلالى
وبعصبة وفدية منها النهى فى الأولى والأخرى تمام الحال

الأحرار الدستوريين



شكل (٢٤) دولة محمد ناجا محمود

ورأيت في الأحرار خاطٍ كلامهم
وجيئهم هوجٌ وضد القال
وزعيمهم في زعمهم منفصل
حاشا يكون برؤيه وبالبال
وممارضين لقوله في فكرة
وهيكل الحاكي مزيج القال
وبيقية الأصحاب في الأسر الذي
طاحت عقولهم به بالبال
والشيخ إبراهيم يلهم حاتما
فكانه مترافع بليالٍ
تهداً فلولهم بحزن زعيمهم
والوجع للحق خصال عالٍ
كانت له فيه أيدى طوال
ثاني إليه رياضة في منصب
والشين تشرق في نهار ميمه
عين وفاء وأسها المفضال



شكل (٢٥) دولة إسماعيل صدقى ناشا

دولة صدق باشا وحزب الشعب

للأمر حزب الشعب من صنع هنا لكن فما للرئيس يوالى وأبو السابع يهم في غدواته ورواحه يُذجي يقول غال وبرغم ماض سىء يكن له فالحق حق قد أُتي بموال والكل قد يغفر له نزفاته مadam للهائمه إليها يوالى والسين ترفع في ظروف أنها غمز ولز قافها القوال



(٢٦) شكل

معالي حلبي باشا عيسى وحزب الاتحاد

وتفتكك في الاتحاد قد انبرى في ظل ديتهم يكون خيال

ولكن الزعيم ~~له~~ يوف نصيبياً في الإدارة فيه حالٍ
ونصيب مل جاءه في غفلة عنه ولم يكن به بالبال
وبقية الأعضاء ترقب فرصة غير مهابين لحرها وحلال
والحاء يأتي في الشؤون بفترة عين الزمان لها تكون بذال

الحزب الوطني

تأتي الأمور بجدها ونوال
متلهمًا لمنافع والمال
شأن الأجيير البارع الجوال
فليس بجهنم شيء يُتَّال
ولا لحاتهم غير الزوال
وما لدعاتهم شأن يكون سوى قول خيال في خيال
ذلك الذي يذكر لظاها عندما
وبحجم دشان يصمت خانسًا
وتسرع من حزبه لمارب
فليس بجهنم شيء يُتَّال
ولا لحاتهم غير الزوال
وما لدعاتهم شأن يكون سوى قول خيال في خيال

توحيد الأحزاب

وتوحيد الأحزاب يكون بأمر عالي يانهم حال
وتعتدل الأمور بهم هويناً وترفع أذرع بالابتهاج
وفاء ثم سين باتحاد وعين الحق ترقبهم بذال

المستقلون



شكل (٢٧) حضرة صاحب المعالى حافظ عفيفي باشا

ولحافظ العهد القديم مزية
منها يفوز بمنصب من كوكب
سعد له فيه يفيض المال
ورياسة في فترة وترتعم
فيه الآمال بعفة وكال
 فهو السكين لهم بربط سياجها
وأحمد غير محمود لقول
وصولة عاجز قد يستقال
علوبة ياقوم زاد كلامه
في كل حين سامنا بمقاله

وعزيزها يغنى لهم بعارة متفيقه بالشرح والإدلال
وسعيدها متشائم متهدور في القول لكن الملال، خيال



شكل (٢٨) حضرة الأستاذ فكرى أباذه

وفكريها يهم بانطلاق وإشراق وإحقاق الحال
حق يقال بهمة وروية وظهور عليه أنت بنيل
وبقية من عصبة مالية فالكل في الحمد بذلك الحال
وكاف الشين يملوها على بھي في الإدارة ذا خلال

فول

ومترک لحزب فيه يغنى علاء بضفط كذا استبسال
وسنة الديان في الدهاء تأني نزول وارتفاع فيه آل

كذا حزب لفلاح يبارى وتنضم البلاد له بذالى
وحزب العمل ينشأ من أناس برأى من جليل ذى نبال



شكل (٢٩) حضرة صاحب السعادة محمد باشا الباسل

وحمد ينتقمى إليه وجنم غيره في الزعامة بانتقال
بهى ينذهب للأمر حينا وأخرى للإدارة بانتقال



شكل (٣٠) حضرة صاحب السعادة على باشا الشمسي

على شمسها في الغرب يبدو ضياء ثم ينقلب ظلال
 مواقف تنتهي إليه حيناً وأخرى في الزمالة بانفعال
 وعصبة أمة فيها شؤون مصر تبتغى فيها علال
 وما كان الزمان لها يوف لأن الأمر فيها بانحلال
 وغرامة من شأنها مدفوعة من مصر لكن الوفود هوالي
 وشبان الكنافة في اجتهداد عزم صادق لولا انهيال
 وفول أحزاب تكون بالوفد حيناً ثم بالانقسام
 نجيب يطلب الدلم وقتاً وآخرى في شؤون باتهال
 مراد يندب لأمر عظيم بإحسان لالىك له بال
 شؤون الحرب تحلى كل أمر وبنيان المالك في احتلال

وتخلى بيته من شدة من حرف كاف واليال طوال
والدولة العظمى تهم برأيه والدولة الصبحى يعن شمال
وشيخ الأزهر مصطفى لأمر بتدعيم الأمور له نوال
وخلافة الإسلام تأقى بفتحة هذا الذى تاقت له الآمال



شكل (٣٣) حضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الأكابر الشیخ محمد مصطفی المراغی

وذاك العصر فيه العرش يملو وتلشم الأمور على مهال
بفاروق الحبيب بكل قلب فهو الذخيرة لازمام العالى
وهذا الجفر ينبعنا بعز بجزى للبلاد كذا الأهالى
شؤون الله نافذة بوقت بتسليم الأمور لأهل فالى
هاء المينا ميم المنى فاء الفاروق عنابة المتعال
عز عظيم يكتنفه بأمنة والكوكب العالى له بلائى



شكل (٤٤) حضرة صاحب الجلالة فاروق الأول ملك مصر حفظه الله

السودان



شكل (٣٥) حضرة السيد عبد الرحمن المهدى الكبير زعيم السودان

وسودان يهم برأى مخد
على أقدامه تأتي أمور عظيمة في العين وفي الشمال
والجيش فيه يكون محتاجا إلى سند قوى والهم المال

وهدى الأمور له زمام رفيع في الزعامة باهتمال



شكل (٢٦) السيد على الميرغني نعيم الطريقة الميرغنية
والمرغنى زعامة روحية تكمل في القيادة بالغوال

الجيشة



شكل (٣٧) جلالة الامبراطور هيلاسلاسي القائد الاعظم لاجيوش الجيشة



شكل (٣٨). لأمير الصنوص على مهد وقارن الجاؤش
في مقاطعة أوسا في الخدمة

كذا الحدث في الفبرا شور على الطاير منييك الآمال
ويهدا حطم جينا ولكن يلهود السخط كامن في الرجال
بني العران تندد ولكن عيواط العطا لاتهدا بحال
والإسلام فيها مكرمات من الطاير تحكم الرجال

جنوب أفريقيا وغريها

وجنوب أفريقيا تشهد بناءً لها في الجو حال
تحرر نفسها بعد قديم وحرف النون فيها لاحمال
وتفلك لملك من ربطة من حرف كاف والليال طوال



شكل (٣٩) السيد عبد الله العباسى سلطان كانوا بناجاريا

وناجاريا لهم برأى قوم وتخنن من هياج باعتدال



شكل (٤٠)
سلطان زوجبار

والزجاج توزع مع حلقاتها يكون لسيها فيه نوال
وشرق أفريقيا يعود إلى الألمان ماسى الموى
وتهذيد وحرب فيه تلى متوا скsson تخضع في المال



شكل (٤١) سُضْ ملوك الزَّمْع

وصومال يكون بها هياج كبير يختلفه ذوو المضال
وهرد تتقدى فيها أمور وجنود افلال وعزم رجال
وغرب لسودان يهيج يدافع الحشان تأقى بانسلا .



شكل (٤٢) أمبراطور اليابان

البيان وروسيا

وبيان تغور إلى سبيريا مغافلة السلافيين العلال
 فتفصم منهم جزءا وفيها وروسيا تخب دماء غال
 تهيج لها الهيجا جنوبا وعاصفة الغروب لها دلال
 يهدم يتها ييد الأعدى كما تأتي بياقيه الأهال
 وتلك خرافة لشيوعية ظهرت وبان لها غاليات المال
 كلها من يترك الأديان يجزى بناءة الزمان كذا اليماني
 وكيف يسود من أضحي إباحي فداوته مفتح الضلال
 وتقسم روسيا أما صغيره فاقسام يمين كذا شمال
 ويرجع شعبها في حصن دين له ماض عظيم مع نبال



شكل (٤٣) إرشاد شافع كاتب القائد العام لجيش الصي

الصين

وشين الصين ترقب مانتهاء
ليابان مع المسکوف حال
تصادعها يابان ولكن حصل الصلح كامن في الرجال
قرجع بعض ماقد كان حقاً لها ملك بالف الأجيال
وتشتد سواعدها وتقوى وترأف الورى شأن الموالي
والضاد تأتي بأمور ماهره حيم وظاء تنتهي بآمال



شكل (٤٤) حلاته الملك عزي ملك العراق

العراق

كuros تهدأ بعد طول دلال
بعد الذى كانت به في بال
تأنى على القوى بالاضحلال
بجوارها بعثاك بطلال
ل العرب والأعجمان كل نوال
ماض لها في شأن رق بال
صيد الرجال وكعبه الآمال
غين المهاية تائش بالمال
وعراق نامت في زوايا خدرها
وتهجت في غازها وفلاوها
وتهيج من عصبة حرية
وفي الاقتصاد يتم فيها أمرها
تسعى وتبليغ في أمور قصدها
وتنصل من أونق قد قيدت
وزعامة الأعراب فيها أنها
والتون كامنة ألف لها

بيان

لبنانها قد تستفيد ببعدها
وتقلك من عروة غريبة
تهياً إليها فلوها بروية
وتعمق في أرضها برجها
ناء وناء في ربوع فلوها
كاف الكفاية تنتهي بظلال

سورا

تم بها الضوضاء حيناً وتهنداً باتهام في انشال
وللأتراك بينهم نضال ومطعم طامع يائس حال
تفوز ببعض آمال ولكن عواقها تكون بالانسال
بني اليموك تركها بعين وقت فيه يشغلها هواي
طام الزعامة في باه لها لام المدانية ميمها الجوال

الحجاز



شكل (٤٥) جلالة عبد العزيز ملك الحجاز

وابطح الحرمين يركد فارس يحمي حصارها مع الأطلال
ووهنـد يـمـنهـ وـشـالـهـ ذـاكـ الـذـىـ طـاحـتـ لهـ الأـفـالـلـ
يـحمـيـ الجـيـوشـ بـجـهـهـ وـجـهـادـهـ فـكـلـ فـكـنـ لـهـ مـتـعـالـ
تـحـمـيـ الـمـالـكـ رـبـهاـ أـمـاـ هـوـ
وـبـعـصـبـةـ شـرـقـيـةـ بـدـوـيـةـ
وـتـهـذـبـ فـيـ دـيـنـهـ بـرـوـيـةـ
وـتـحـبـ بـعـدـ الـجـفـاءـ وـسـيـهـ الـأـفـعـالـ
خـاءـ وـحـاءـ تـتـنـدـ بـرـبـعـهـاـ
عـمـانـهـ يـأـتـيـ بـحـرـفـ الدـالـ

اليمن



شكل (٢٦) سمو الأمير ، سف الإسلام ولی عهد البر
وین يظلله السلام أمنه يشد سرمه بم الأحوال

كذا عهد كريم مع حجاز
ترسو وترداد السائع عندما
كذا الأمطار تأتي بالحال
ولتكن العميد لهم يتوانى
من الأعوام في حير هلال
ويخلقه الذي يديه تحري
أمور الحير باسم الحصال
لسيف الإسلام فيها هو ضر
على أقدامه تأتي المعالى
حرف السين تحصل محدثات
وحرف العين فيها ماعتدل

— — — — —

الأفغان وإيران



شكل (٤٧) رصا حل دعم اير خردلی و (۷۰۰)



شكل (٤٨) الملك نادر خان ملك الأفغان

نجد ، والبحرين ، وعمان ، وشرق الأردن ، وكويت
الامارة ، وفلسطين ، وحضرموت



شكل (٤٩) حضرة صاحب السمو الأمير عبد الله أمير شرق الأردن

وفي القدس العليل يكون حال يراد به الشفا وهو الوصال
والكاف تجري في أمور خطرة والصاد تسكن في انتظار آمال
والعين تضمر لأمور رهيبة قد تنتهي بتبدل الأحوال



شكل (٥٠) الشيخ عيسى الخليفة أمير البحرين

وبالبحرين تنبخ التجارة كما يفلو الغذاء كذلك آل
ولكن العناية تكتنفهم من الرحمن لهم ذي الحال
والاتحاد يعم جيران لهم والوعهد يكتب والشؤون عوالي
ورخاء عام قد أتي بفعله وسيوله قد تهمر في الحال



شكل (٥١) سمو السلطان صالح بن غالب القعيطي - سلطان المكلا والشحر

ومكلا والشحر علو وعر سلطان لها في السكون حال
ومجد في علو وارتفاع فماهلها شديد التأس حال



ـ كل (٥٢) حصة صاحب السمو المعظم الأمير أحمد جابر آل سعود



شكل (٥٤) ولی د د ڦجا و سلماں الکلا و اسحر

سلطان لحج ومقلاة
ويخطب ودعا أم كبيرة
والطاء عالية والباء حافصة
والكاف ناظرة والعين لها قل
ثون الله راودة وقت
وهدى فرد - منس عمال
وبيدان المودة والفعال
وتصرها بعون شه مال
وبلجيم سبط في الصحي بالوال
والحسين تلعن عرضها في الحال



شكل (٤) عطمة سلطان - حرسوت

وَخَضْرَوْتُ عَاهِلْ مَتَكْنَ منْ دِيْهِ وَعَلَاهِ يَتَنْ مَدَالْ
 مَلَكْ يَكُونْ يَنْهَةِ مِنْ حَدَهِ وَرَصَا الْمَالَكْ عَنْهِ شَيْهِ آلْ
 وَتَصْخَمْ فِي الْاَقْصَادِ لَأْمَةِ
 فِيهَا الرَّحَاءِ وَذَالِكَ مَدَنْ سَلْ
 وَلَوْدِ يَأْنِيهِ بَكْلَ حَاصِبِ
 وَالْبَوْلَهِ الْمَظْمَنِ إِلَيْهِ تَوَالِ
 سَيْنَ وَشَيْنَ كَافَهَا فِي مَهْلَهِ عَيْنَ وَلَامَ مِنْهَا "مَلَائِي

المقدمة



شكل (٥٥) - ملائكة الامر والنهي
وهي تحيي المدفونين في قبورهم
كما في الصورة أدناه

ضياع الاحتلال لها يُحال
للهداخل الذي أبدى اعتلال
وتأخذ في المدوء بحرف دال
فذا وقت أتاك بلا نضال
ومدارس تهم بها رجال
ولكن السلاح بيدها عالي
وتنصلح الأمور على مهال
لها درء وركن في شمال
وتأتي عواقبها صفرا بحال
وعهد يكتب يادا النوال
علاه والدين دين حال
زمنية وجيروشها بظلال
وتوصل خدمات بحروم
ملكة والمدينة نعم حال
وأجوار تناهزها ولكن
وأزمير شريف في اهتمام
فتحتدم الأمور لها هوينا
ويحصل انقلاب في سكينه
وككتنا هياج فيها ييدو
لاكتنود حياد فيه تترى
فترهب من أعادتها فريقا
وأنتك تهم بعفند قوم
فتخسر ثم تكسب في نضال
وتحدر لاسترال بكافها
وسلطان ليهرة فيه ييدو
وتوسع في ملكه بحكومة
وتوصل خدمات بحروم





شكل (٦٠) روزنبلت

أمريكا المتحدة وبقية أمريكا

وأمريكا المسكيرة في سرور ترتب في بضاعتها خلال
فذاً أكل وذا لبس ضروري وتلك ذخيرة الجيش المغال
مصابب قوم فرصة ذهبية وبائع الأكفان الموتى بحال
وفي كندا تخلص من قيود وفي الاقتصاد يكون شأن عال
وفي شيلي امتناع الحكם يبدو وتغير في الداخلية مالٍ
وأرجنتين معادنها تزيد ومتطلباتها من البلدان غالٍ

شُؤون الله نافذة بوقت وذاك نظام ربك لامحال
وترفع أقوام وتحط أخرى فيزان القضاء على اعتدال
وأمر الله يأتي بانشاق لعهد النور ينقشع الطلال
والعدل يجري والعيون قريرة والمال فياض فهم الحال
بهاه النون أمريكا اصين ويابان تسيح إلى الشمال
وذلك بقية من قول سرف فهلال ثم كبر يابايل

لـ:

ملحوظة : بقية الجفر لا تذكر إلا مشافهة لأهله

ومن يريد الاستعلام عن أي أمر بخصوص بلده أو شخصيه فعليه مخاطبته رأساً
بالعنوان الآتي [محمد محمد أبو العزىز ربيه أ بـ موسى بـ مخارن]

المواليس حارة وحيه مشرق نمرة ١٠

ويرسل جنديها مصر يا يعاد له العالم ، اطهور بهـة البريد ، ولا يمس الى
أى طلب بدون إرصال القمة .

هذه أسماء بعض رجالات مصر وسائل العالم الإسلامي والغربي

وقد ظهرت أوصافهم في بعض حسابات الجفر المصري ، ونبه على أوصافهم
من سبقونا من علماء الجفور كابن أبي طلحة في جفره ، ومحبي الدين بن العربي
في الشجرة الفعانية من شجرى الصندل والحنظل ، ومن ذكرنا أسماءهم وبعض
حوادثهم المتغيرة ، أو لمحنا بعضهم تلميحاً ، ولهمن أن يطلبوا تفسيراً عما ذكر عنهم
كل منهم ما يخصه فيما مستعدون بذلك ، لأن مثل هذا المختصر لا يسع تفصيلات
حوادث كل شخص على حدة .

أصحاب الجلالة الملوك

حضره صاحب الجلالة ملك مصر المحبوب «فاروق الأول» حفظه الله ، حضره صاحب الجلالة الملك غازي ملك العراق ، حضره صاحب الجلالة عبد العزيز آل سعود ملك الحجاز ونجد ، حضره صاحب السمو الأمير سيف الدين ولی عهد اليمن ، حضره صاحب العظمة سلطان البحرة ، حضره صاحب السمو الأمير عز الدين أمير شرق الأردن ، حضره صاحب العظمة سلطان البحرين ، حضره صاحب العظمة سلطان الكويت ، حضره صاحب العظمة السيد عبد الله العباس سلطان كانو ، حضره صاحب العظمة سلطان حضرموت ، حضره صاحب العظمة سلطان دارفور ، حضره زعيم ألمانيا المدحفل ، حضره زعيم إيطاليا السينور موسيني حضره أنا وابه مصطفى كمال زعيم تركيا ، حضره المسيو فرانسيسكيو فاند الرطينين باسبانيا ، حضره صاحب العظمة سلطان المغرب الأقصى ، حضره صاحب العظمة سلطان تونس . حضره صاحب الجلالة ملك يان ، حضره صاحب الجلالة ملك الأفغان . حضرات أصحاب العظمة سلاطين إمارات الهند ، سلطان حيدر أباد . بهرو بال ازمه . شريف زكريا . كنود أنتى . اتس تعال ، حضره صاحب الجلالة ملك بريطانيا جلالة ملك اليونان والبلجيك . حضره صاحب العظمة ميدى محمد سلطان المغرب ، الأقصى .

حضرات أصحاب السمو الملكي أمراء مصر

حضرتة صاحب السمو الملكي ، البرنس محمد على توفيق ، صاحب السمو الأمير عمر طوسن ، حضرتة صاحب السمو الأمير فاضل طوسن ، حضرتة صاحب السمو الأمير محمد عبد للنعم ، حضرتة صاحب السمو الأمير إسماعيل دايد ، حضرتة صاحب السمو الأمير محمد على إبراهيم ، حضرتة صاحب الجند المظلي ... أو حلبيم . حضرتة صاحب السمو الأمير محمد على حسين ، حضرتة صاحب " مو لأمر دل طوسن ، حضرتة صاحب السمو الأمير حسن طوسن ، والنبيول إسماعيل حسين ، والنبيلة زبيدة حسين ، والنبيلة بهية حسين

الربيعها .

حضرات الوجاه : جليل طوسن ، ومحمد سعيد حلبيم ، وشحاته عين حسين ، وهاشم حسين ، والستة عين الحياة ، وهاشم حسين ، والستة سعيد ، غالباً هما أم المصريين .

رجالات مصر البارزون

حضرتة صاحب المقام الرفيع شريف باتا صبرى ، حضرتة صاحب المقام الرفيع عزيز عزت باتا ، حضرتة صاحب السعادة محمد طاهر باتا ، حضرتة صاحب الرقة مصطفى النحاس باتا ، حضرتة صاحب الرقة محمد توفيق نسيم باتا ، حضرتة صاحب الدولة على باتا ماهر ، حضرتة صاحب الدولة عبد الفتاح باتا يحيى ، حضرتة صاحب الدولة أحمد باتا زبور ، حضرتة صاحب الدولة محمد باتا محمود ، حضرتة صاحب السعادة مكرم باتا عبيد ، حضرتة صاحب السعادة محمود فهمي التقرانى باتا ، حضرتة صاحب السعادة الدكتور أحمد ماهر ، حضرتة صاحب الدولة إسماعيل باتا صدقى

حضره صاحب السعادة حفني باشا الطرزى ، حضره صاحب السعادة محمود بسيوف باشا ، حضره صاحب السعادة حافظ باشا عفيفي ، حضره صاحب المعالى حلى باشا عيسى ، حضره صاحب السعادة أحمد باشا عبد الوهاب ، حضره صاحب السعادة على باشا الشمسي ، حضره صاحب السعادة جعفر باشا والى ، حضره صاحب السعادة واصف باشا غالى ، حضره صاحب الفضيلة الأستاذ الأكابر الشيخ محمد مصطفى المراغى شيخ الأزهر والإسلام ، حضره صاحب السعادة أحمد باشا حسنين حضره صاحب السعادة حرادباشا محسن ، حضره صاحب السعادة عبد السلام باشا الشاذلى ، حضره صاحب السعادة أحمد لطفى السيد باشا ، حضره صاحب السعادة محمود باشا المرجوشى ، حضره صاحب السعادة محمود باشا غالب ، حضره صاحب السعادة على زكي العرابى باشا ، حضره صاحب السعادة عثمان أنيس باشا ، حضره صاحب السعادة حمدى سيف النصر باشا ، حضره صاحب السعادة عبد الرازق أبوالنحير باشا حضره صاحب العزة محمد صلاح الدين بك ، حضره صاحب السعادة محمود فهمى القىسى باشا ، سعادة أحمد باشا خشبى ، حضره صاحب السعادة محمد طلت حرب باشا حضره صاحب السعادة صادق حنفى باشا ، حضره صاحب السعادة حامد الشواربى باشا ، حضره صاحب السعادة محمد توفيق عبد الله باشا ، حضره صاحب السعادة إبراهيم عبد السيد باشا ، حضره صاحب السعادة حافظ النشاوى باشا ، حضره صاحب السعادة مدحت يكن باشا ، حضره صاحب السعادة محمد تبرزى باشا ، حضره صاحب السعادة أمين عثمان باشا ، حضره صاحب السعادة أسموه إسملى باشا حضره صاحب السعادة محمد عبد الخالق مذكر باشا ، حضره صاحب السعادة صادق وهبى باشا ، حضره صاحب السعادة إبراهيم حاص باشا ، حضره صاحب السعادة عبد الحميد إبراهيم باشا ، حضره صاحب السعادة مراد وهبى باشا ، حضره صاحب السعادة أتربى أبوالعز باشا ، حضره صاحب السعادة محمد نجيب عطية

باشا ، حضرة صاحب السعادة محمد مصطفى باشا ، حضرة صاحب السعادة جرجس انطون باشا ، حضرة صاحب السعادة إبراهيم يونس باشا ، سعادة عبد الحميد بك سعيد ، حضرة صاحب السعادة محمود فهمي باشا ، حضرة صاحب السعادة محمد زكي عبد الوارق باشا ، حضرة صاحب السعادة محمد موسى باشا ، حضرة صاحب السعادة حسن كامل الشيشيني باشا ، حضرة صاحب السعادة فؤاد أباذه باشا ، حضرة صاحب السعادة نجيب محفوظ باشا ، حضرة صاحب السعادة عبد العزيز محمد باشا ، حضرة صاحب السعادة بشرى حنا باشا ، حضرة صاحب العزة جول خلاط بك ، حضرة صاحب العزة أميل زيدان بك ، حضرة صاحب العزة الدكتور أحمد المنقب بك ، حضرة صاحب العزة السيد بهنس بك ، حضرة صاحب العزة أحمد حمدي محبوب بك ، حضرة صاحب العزة الدكتور أحمد رفاعي بك ، حضرة صاحب العزة محمد سعيد بك ، حضرة صاحب العزة الدكتور عبد الواحد الوكيل بك ، حضرة صاحب السعادة صبرى أبو علم باشا ، حضرة صاحب العزة محمد صبرى شهيب بك ، حضرة صاحب العزة صالح سالم هيكل بك ، حضرة صاحب العزة أحمد الطويل بك ، حضرة صاحب العزة حامد الراوى بك ، حضرة صاحب العزة خليل على الجزار بك ، حضرة صاحب العزة عبد العفار حشيش بك ، حضرة صاحب العزة يوسف بك الجندى ، حضرة صاحب العزة حامد بك محمود ، حضرة صاحب العزة محمود توفيق الوكيل بك ، حضرة صاحب العزة أحمد محمد الوكيل بك ، حضرة صاحب العزة على الزمر بك ، حضرة صاحب العزة عبد الخالق زعزوع بك ، فضيلة الشيخ محمد الطواهري الأمتد الأكبر السابق ، فضيلة الشيخ محمد الفحام ، فضيلة الشيخ عبد الحميد البايان ، حضرة صاحب العزة كامل بك إبراهيم ، فضيلة الشيخ طنطاوى جوهرى وشهرته العالمية الدولية فى كتابه (أحلام في السياسة) ونديبه فى مؤتمرات دوائية .

السيد بك العشري مدير الشرقية ، أحمد محمود عزمي بك مدير المنوفية ، محمد بك شعير مدير التربية ، عبد العزيز بك النحاس مدير الدقهلية ، أحمد مختار مجازي محافظ مصر ، إبراهيم بك عبد الوهاب مدير اللجنة التحريرية لمجلس الشيوخ ، الائبا ابرام مطران البلينا ، مدحت يكن باشا ، القمص مرقص سرجيوس ، سعادة اللواء محمود عزمي باشا وزير الخزينة السابق ، اللواء عبد الحميد فريد باشا ، اللواء أحمد فطين باشا ، اللواء محمود سامي باشا ، اللواء محمود حافظ رمضان باشا مدير القرعة سابقاً ، حامد باشا الثواري مدير بلدية اسكندرية ، إبراهيم بك جلال وكيل محكمة مصر ، محمود محمد السبع بك المستشار ، سعادة حسن صبرى باشا ، سعادة محمد حسين باشا محافظ اسكندرية الحالى ، سعادة أمين عمر بك سكرتير دولة النحاس باشا ، فهمى باشا الناضورى ، الأستاذ أحمد إسماعيل مراقب الإدارة العامة بالمالية ، محمود فخرى باشا ، كامل بك إبراهيم وزير الزراعة السابق ، الأستاذ عبد الرحمن البيلي الحامى ، حسن بك فريد المستشار ، أمين بك حسني المستشار ، سليم بك زكي المستشار ، محمد بك علوى الجرار ، حسين سى باشا وكيل الأشغال ، مصطفى بك فهمى مدير مصلحة البابنى ، الأستاذ عبد الله حسين ، الأستاذ توفيق دباب ، عباس بك سيد أحمد مدير الفيوم ، عطية بك الناظر مدير المنيا ، عبد الحميد باشا إبراهيم وكيل الأشغال ، حسن بك حسني مدير بنيها . الدكتور أحمد زكي أبو شادى ، غبطة الائبا يوحنا بطريرك الأقباط الارثوذوكس . فاتحة حاخام نظمة الإسرائيلية ، السيد محمد بن أحمد بن سليمان المنوى رئيس البعثة العلمية العربية الجزايرية ، المستر إيدن وزير خارجية الجزاير ، المستر تشهير بن رئيـس وزارـة الجـزاير ، الأستاذ سليم حسن العالم الآخرى ، الأستاذ عبد الحميد نافع الحمى . الأستاذ أحمد حسين الحامى ، صاحب السعادة أحمد مصطفى عمرو باشا ، حضرة صاحب السعادة محمد العفازى باشا . حضرة صاحب السعادة قليبي باشا فهمى ، حضرة عبد العزيز بك رضوان

رجال الصحافة والأدب

الأستاذ عباس العقاد ، الأستاذ عبد القادر حمزه ، الأستاذ محمود أبو النعع
الأستاذ انطون الجيل ، الأستاذ المهياوي ، الأستاذ رمزي نظيم ، الأستاذ كريم
ثابت ، الأستاذ محمد التابعى ، الأستاذ حافظ عوض ، الأستاذ توفيق دباب ،
الأستاذ محمد حسین هيكل ، الأستاذ أحد لطفي السيد باشا ، الأستاذ خليل ثابت ،
الدكتور فارس غرب باشا ، الأستاذ أحمد الصاوي محمد ، الأستاذ عبد حسن الزيات ،
الأستاذ طاهر الطناحي ، الأستاذ سلامه موسى ، الأستاذ محمد يونس القاضى ،
الأستاذ حفني محمود ، الأستاذ عبد القادر المازنى ، الأستاذ محمد على غريب .
السيدة شيراز التبراوي ، السيدة هدى شعراوى ، الآنسة فاطمة نصت راشد ،
الآنسة زينب الحكم ، السيدة نظله الحكم ، السيدة سنور فهمي ، يصا ، الآنسة
عليه فهمي ، السيده قوت القلوب الورداشية ، السيده عبشه فهمي .

الممثلين والممثلات والملحنين ، والملحنتين

الأستاذ يوسف وهبي ، الآنسة أمينة رزق ، اصطفان دو. تى ، الأستاذ مختار
عثمان ، الأستاذ بشاره يواقيم ، الآنسة أم كلثوم ، الأستاذ عبد الوهاب ،
السيدة علوية جمیل ، الأستاذ نجيب الريانى ، السيدة فاطمة رشدى ، السيدة
بهيجة حافظ ، السيدة فردوس حسن ، السيدة عزيزه أمير ، الأستاذ جورج أبيض
السيدة دولت أبيض ، الآنسة روحية خالد ، السيدة زينب صدقي ، السيدة فاطمة
سرى ، الآنسة نجاة على ، السيدة زوزو الحكم ، السيدة زينب شكير ، السيدة
آسيا ، السيدة ببا ، السيدة مارى كويينى ، السيدة أمينة نور الدين ، السيدة عليه
فوزى ، السيدة نديمة سبابنى ، الأستاذ صالح عباد الحوى ، السيدة أمينة محمد ،

السيدة فتحية أحمد ، السيدة راقية إبراهيم ، السيدة سعاد فخرى ، السيدة أمينة شكيب ، السيدة نادره ، الأستاذ عزيز عيد ، السيدة ماري متيب ، السيدة ماري منصور ، السيدة متبره للهديه ، الآسة ببا ، السيدة نزهة العراقية ، سنية شوقى ، سعاد عبده ، صفية حلى ، ماري يوسف ، السيدة فتحية محمود ، السيدة نرجس شوقى ، حكمت فهمى .

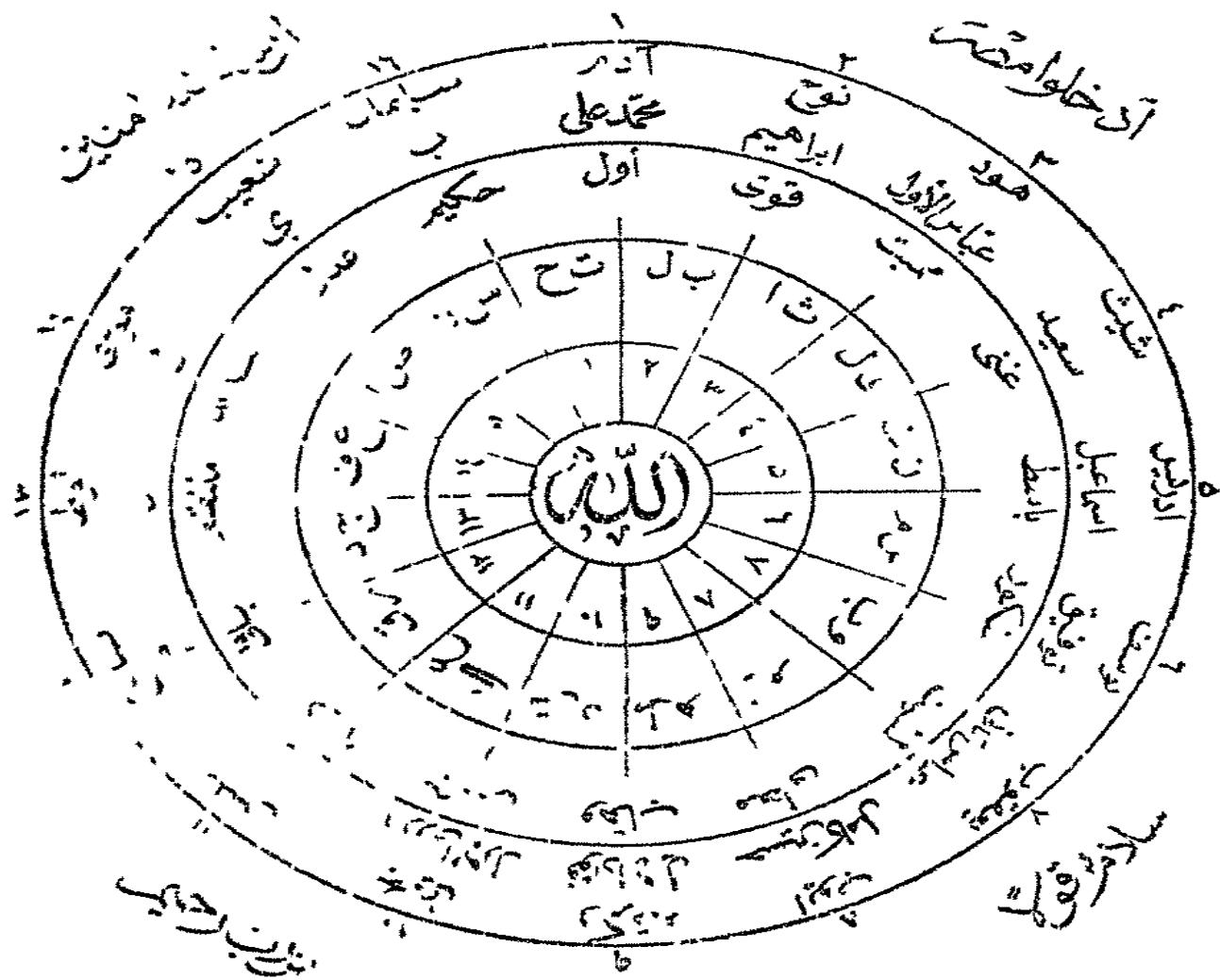
نبذة من جفر محى الدين بن العربي في الشجرة النعانية

مصر لاتزال بارعة ، مع حكمها مخدوعة وخادعة ، ولاتزال الأمور موادعة ، حتى يقابل المريخ كيوان ، في آخر درجة الميزان ، تخرج من يد آل عنان ، ويقوم في كظ من السنين ، ويدلك أرض العرب ، وأراضي الشام والمغرب ، وفي تسع وهي سنين حفرية لا هجرية تظهر حركة بيت القدس مع بني الأفطس وبني الأحر الأشقر .

وعند فناء ألف الزمان ودالها على فاء مدلول السكرور يقوم مع السعة الأعلام والناس غفل علم بتقدير الأمور حكيم وفي زبغ ترمي السكنانة بقوس النحاس فيدل على وقوع ذلك ، وقد جاء أوانه والنحاس لا يدرى ما هو وذكر الجهات على مصر بالتوالى بالتشليث هكذا م م قاتل تجده في ميقاته بعد الحاء القائم وميقاته بعد ح م فترقه وداله في عام تبغ جفرية إذا تلقت ميات مصر يكون القائم بها فاء رحيم بذن الملك أمير وقامه بالتأييد على بده يكتبون الصلاح والافلحو والمجاج ويتحيى اللاح وتمر ابلاح وتقى على يديه رابعة الإسم ابم وحافية سيد الأئم . واسئر الملك الإسلامية وملوكها شؤون وتطورات ادخرناها لوقتها وعند طلبها من بهمهم الأمر ، انظر زهرة مصر في شجرة الصدف ، نسل المتفرعة من الشجرة النعانية التي ذكرها محى الدين بن العربي في القرن السادس لمجرد أنظر شكري ٥٧ .

مِنْجَر

زهرة من شجرة الصندل المنسعرة من شجرة النعانيت
الذى تحكم عنها سيدى مجى الدين بن العربي في القرن السابع



شكل (٥٧)

صورة الطالع الذى ذكر في ١١ ديسمبر سنة ١٩٣٦ من الأستاذ المؤلف
في مجلة الصباح في العدد ٥٣٣

بماذا يتربأ الفلكيون؟

الحرب المقبلة ونتائج الاضطراب السياسي القائم

للأستاذ محمد الحريري البيوجي الفلكي

أسبانيا

ستنحدل عصبة الأمم وستكون الحرب الأهلية الأسبانية بثابة الشرر الأول
للحرب بين الدول المتنافسة في تأييد الفريقين يضاف إليها الخطر الأصغر بين الصين
واليابان وتدخل الشيوعية بينهما واندحارها .

الفاشستية

وستلعب إيطاليا وألمانيا أدوارا هامة في مسألة إسبانيا ، أمّا فرنسا وروسيا
فستقاومان ، وأما إنجلترا فستترىث وتحسن علاقتها بإيطاليا بالعرب .

معاهدات

وتظهر محلاً ثلاثة ، وأخرى ثانية وتبطل تعهدات قديمة ويكون أول
تصادم بين روسيا وبين إسبانيا وإيطاليا ممّا جو وبحراً .

الحرب المقلة

وتكون الحرب العامة وشيكة في عام ٣٨ وتشترك فيها معظم أوروبا التي تساهل مع الدول الصغرى لتخطب ودها وتصيب البلاء فرنسا وروسيا وأسانيا ثم تحسن أمور أسانيا في النهاية ، وتحصل معاهدة مع ألمانيا وإيطاليا .

روسيا والصين واليابان

وتقوم حرب أهلية في الروسيا فتهلك السكك الحديدية ، وتنتهي بانسحاب بعض القاطعات وانضمام البعض للإمام من جهة منتهى كراسنودار وأنهار أوروبا في حرب وتفوز الصين اقتصادياً بشيء كثير بعد مصادمات مع إيطاليا والدولار منها ، ثم تسوى المسألة بتدخل أمريكا والدول الغربية .

انجلترا و مستعمراتها

وتدخل إنجلترا حرماً دفاعية عن أملاكها وتهزم بعد ذلك بـ ٣٠٠٠ مائة لاعب
داخليٍّ تضطر إلى قبولة إنجلترا وبدلاً من ذلك بعد نوراً - وفان - لـ ٣٠٠٠ لاعباً

شمال افریقا

وتهب ثورات في المغرب وتونس والجزائر وطرابلس وتحف الماء من «نصر علاقتها الأجدية» لاتفاقيات ومعاهدات في مصلحتها، أما لما يابا «ور ناسن» مستعمراتها، وتقىهي الحسنة تماما، وبقى سلامة، ١٤٣٦ هـ.

مصر

تعاني مصر من جراء علاقتها بالجبلاء وتضحي بالكثير من مواردها ولكن تنفصل في النهاية في بعض تفسيرات لغير صالحها في المعاهدة ، ويحصل هرج باخلي ، وتهكك بعض الأحزاب ، ويحل محلها حزب واحد باسم شريف بعد مصادمات دموية .

النهاية

تقوى كلة الطرف وتدشاً فيه عصبة سرفية وتتوحد كلة العرب وتهكك الشيوعية وتقوى العاشستية ، وتطور مسئلة فلسطين بما يكون في مصلحتها ضد الجبلاء وعهد بلفور واليهود .

الخلافة

يعود ذكرى الخلافة بإجماع العالم الإسلامي ، وسيكون مركزها مصر قائدة الشرق .

الطالع الفلكى الندى الذى نشر فى جريدة للصرى مترجمًا عن جريدة
البورص اچيتيان بتاريخ ٢١ يونيو سنة ١٩٣٧ عن الحرب العالمية المقبلة عدد ٢٥٢

مصر فى الحرب المقبلة

نشر فيها بلي ترجمة مقال قرأناه فى جريدة المورص اچيتيان، وهو عدادة عن
حدث أفضى به إلى محرر فيها محمد أفندي محمد الحبرى الفلكى بالطاهر
الاختصاصى فى العلم بخفايا المستقبل «أى شىء يخفيه المستقبل للأمة»
قال إن قراءة النجوم كشفت له عن حوادت روسيا أنهوا بذلك بالحرب، حرب
طاحنة لارحة فيها ولا هواة، حرب تدق طبولها وينتعل أوارها فى نهاية سنة ١٩٣٨ !
وستختفى عصبة الأمم وسواء كانت مصر معها فيها أ ولم تكن، فقد أوضحت
خاتمة عصبة الأمم على الأذن ودقت على الأذن كـ تهدىنا نداءات النجوم
ثم قال : ولن نتهاى أطروه، الإنسانية عددة كل إبها ستكون السبب فى
في إثارة حرب عالمية وستتسع إيطاليا ، ألمانيا ، أى أى دولة ... من الدول، الأى إلى
الحصول على حميرها لها فى شبه جزيرة إفريقيا ، أى إها ، والبرتغال ، وتمترض
فرنسا وروسيا على ذلك وهذا ، اشهر الملاつ بين السول ، أم بجهة ، بجهة ، بجهة ،
في طريقها نحو الحرب ولو أنها مستحبة ، يغواها فها به ،
ـ محرـ الأبيض المتوسط .

وتكون الصدمة الأولى فى إروبا ، شرق ، فى بين الروس والألمان ، مربـ
قطيعة شوـاء تـستخدم فيها جـمـيع أـوـاع اـفـةـ رـوسـانـهـ الخـتنـهـ من طـأـرـتـ ، إـلىـ
غـازـاتـ إـلـىـ جـنـوـدـرـةـ وـقـوـادـ بـهـرـيـةـ وـتـمـجـىـ مـدـلـ ، وـنـعـاـ لـوـسـوـدـ وـنـصـحـ لـحـيـةـ الـأـمـهـ
وـالـسـعـوبـ إـلـىـ الـحـربـ جـحـيـاـ لـأـيـطـاعـ كـاـ أـهـ سـيـهـ الـحـطـرـ لـأـصـرـ ، وـصـينـ
وـالـيـابـانـ وـالـشـيـوـعـيـةـ بـعـاـيـزـدـ الـاهـيـبـ اـنـتـهـ لـأـشـرـقـاـ غـرـبـاـ ، وـتـنـحـرـ الـصـينـ تـمـ
تـفـقـ بـمـسـاعـدـ أـمـرـيـكـاـ وـمـضـ الـدـوـلـ الـشـرـبـيـةـ عـدـ مـدـ

وسئل الفلكي عن الموعد الذي تنشب فيه هذه الحرب ، فقال : إنها ستكون في سنة ١٩٣٨ تقريباً ، ولكن تستميل الدول العظمى صغار الدول الأخرى إلى جانبها تعدوها بإيجابتها إلى ما تريده إذ تكون هذه الحرب كفاحاً في سبيل الحياة أو الموت ولأناث لها ، ثم تحدث عن الحرب وأهواها فقال : إن أشد الدول خسارة في هذه الحرب ستكون روسيا وفرنسا وأسبانيا والصين ، فتتغير حدود روسيا ويحدث فيها تعديل هام ، وتحتاجها الثورة فتفوض على قواد الذين يديرون دفة الأحكام فيها الآن وهم ستالين وصحبه ، وتأخذ اليابان جانبها من الصين .

أما أوكرانيا فإنها ستنقل عن روسيا وتصبح دولة قائمة مذاتها ، وتضم بعض المقاطعات السوفيتية على حدود منستوري إلى هذه البلاد ، أما تركيا فإنها تخرج من الحرب ظافرة وتنقلب مخلبها في جزء من جلد الدب المسكوفى أى أنها ستحصل على بعض الأراضي التابعة لحكومة السوفيت الآن ، وتخرج بعض المستعمرات البريطانية المستقلة (الدولتين) على الناج البريطاني وتعان استقلالها الثامن عن إنجلترا ، ويشتعل الحاس في ميدان الملازد الإسلامية فتذهب المطالبة بحريتها واستقلالها وستطهر مسأها فلسطين في هذه الفرصة لمصلحتها ، أما إذا بقيت الهند تابعة إلى إنجلترا واليهود لا ينبعوا بغيرها فإنها لن تقنع بذلك إلا بعد الحصول على امتيازات كبيرة جداً ، ثم تكتبه من إيطاليا والحبشة إبان الحرب المقبلة وقال : إن الخدش لن تتمكن من الإفلات من فبضة إيهوايا إلى تأزم هانيا

وسئل الفلكي عن موقف مصر في الحرب القادمة . فقال :

ستلقي مصر بعض التأذيب والصعاب في هذه الحرب لأن مصرها مرتبطة بمصير إنجلترا على أن الله سيأخذ بيدها في النهاية إلى طريق الفلاح ثم تعدل بعض الموارد التي لا ترضي مصر في المعاهدة الانجليزية المصرية الآن ثم قال وستختفي ممالك من عالم الوجود وكما تنتهي ممالك أخرى غيرها وإذا أقدر الشيوعية أن تتمر وتبقى

قليلًا فإن النظام القومي الفاشيستى سيعقبها وتألف من الشعوب العربية كتلة تتحدى فيما بينها مما سيكون له أفضل تأثير في رفع قدر الشرق وعلوّ كعبه وستكون ويلات هذه الحرب عقاباً للأمم الغربية على ماجنت أيديها فيتفشى فيها الخراب والدمار بالأسلحة نفسها التي أخرجتها مصانعه التدمير والتخريب وسيبلغ عدد القتلى عشرات الملايين .

ثم رفع الفلكلري يديه نحو السماء وختم كلامه فائلاً «إن الله عظيم عادل ذو انتقام» .
وستتابع الواقع الحربي شرقاً وغرباً وجواً وعلازات .
وجهات لغاية سنة ١٩٣٩ يحصل اندحار كلى للفالب ، والغائب يضطر إلى هدنة حتى يأتي المصلح العام وإلقاء آلات الخراب وتنعم الأرض بمن ينقى بعد قليم شجرة الأرض من الأشواك ، والله الفعال ، وهو أرحم الراحمين .

صورة الطالع الذي ذكر بجريدة المهداد بتاريخ ١٩ ١٩٣٧ سنة ٢٠٨٧ المؤلف

تنبؤات فلكي مصرى عن الحوادث العالمية المستقبلة

تجد في البريد الأوروبي تنبؤات كثيرة عن مستقبل الأمم والحالة الدولية ، وقد صدق تنبؤة بعض الفلكيين في كثير من الحوادث ، وقد رأينا أن تجفف "قراءة" تنبؤة أحد الفلكيين المصريين ، وفيما يلي تنبؤة الأستاذ محمد محمد الحريري الفلكي بالظاهر قال :

نبؤة عن اليابان

نحوتنا الطواف الفلكية والنجوم بأن اليابان ستزيد أملاً كما في الشرق على حساب السوفيت من جهة مذشوريا والصين الشمالية وأن الاضطراب الداخلي لروسيا سيكون سبباً قوياً لسكن اليابان من مطافها في السين

عن الصين

أما الخلاف الياباني الصيني فستلعب فيه السياسة أكثر من الفضائل الحرفى ، ولكن بعض وقائع محلية تنتهي ببعض مصالح يابانية ترضى بها الصين على بعض وقد تأخذ الصين بعض منافع اقتصادية أخرى لصنع مواد حربية يكتب بها عهد شبيه بمعاهدة وقنية وستساعد الشيوعية الصين ثم لا تثبت أن تزاح من اليابان ، ويحصل انكسار ل الصين ثم تتدخل أمريكا وفرنسا وإنجلترا لصالحها .

عن أمريكا

وأما أمريكا فمع عكوفها على الحياد انتظاراً للمنافع الاقتصادية فستتحرك أمام مطامع اليابان في التوسيع في الشرق الأقصى، وخاصة في تسيطرها على الآقيانوس الباسيفيكي الذي يهم أمريكا وتعتبره بحراً مسيطرة عليه وطن الجزائر الواقعة فيه وسيكون أخذ ورد، ترجع كل من الدولتين على التفاهم مؤقتاً لحين مجىء وقت التصادم الحرجي المنشود.

البحر الأبيض المتوسط

وأما مشكلة البحر الأبيض المتوسط فلم تحل بعد، وهي مع ما تسمى من التسوية الواقتية أعقد من ذنب الضب فالإنجليز وإيطاليا عملتا مسكنة وقتياً في اتفاقهما وكل منها ترى أحقيتها لامتلاك ناصيده، تهدىء إنجلترا فرنسا وتعهد إيطاليا ألمانيا وهذه المشكلة تبقى مقدمة لحين حلها ضمن مشاكل أوروبا، والمالم عق الظالما السكري في الحرب العالمية المقبلة التي لا تتعدي سنة ١٩٣٨، سنة ١٩٣٩ م كاً بين في بعض طوابعنا السابق ذكرها في الجرائد.

فلسطين

لاتحادتنا النجوم باتهاء مسألة فلسطين على الوجه الذي تريده إنجلترا فلسطين لن تنقسم وسيحصل تصادم ومتاعب تسوى بوضع الحالة كما هي مع بعض تحسینات مقبولة ظاهراً، وتحمل تحت إدارة أمير عربي بشروط خاصة ترضية للعرب وقتياً.

اليهود

أما اليهود فتخضع للأمر الواقع وتعديل مسألة المهاجرة حسب وعد بالعورد بطريقة لا ترضيهم ولا يسكنهم يسكنون بتقدس ولهم بعد ذلك شأن طويل.

الطالع الفاسكي النثرى الخاص بمصر

وحضره صاحب الجلاله فاروق الأول الملك المحبوب

والذى نشرف بجريدة الجهاد بتاريخ ٢ أكتوبر سنة ١٩٣٧ بالعدد ٢٠٩٩

عصر مصر الذهبي في عهد ملوكها المفدى الفاروق

بمناسبة تولى صاحب الجلاله للملك فاروق سلطانه الدستورية رأينا أن نستطلع طالع البلاد وما ستلاقيه في عهد هذا الملك المحبوب فتوجهنا إلى الأستاذ السيد محمد محمد الحريري الفاسكي الشهير بمحى الظاهر فتبناً لنا بالنبوءة التالية

تبنيناً موقعاً النجوم والأفلاك على أن عصر الفاروق بالنسبة لما قبله هو عصر ذهبي براق تطلع إليه كثير من العيون والأحداق ، فقيه تهداً المعارضه أولاً وتنقسم الأمور بين الوزارة وانهض اكريم ، ويحصل تغيير في وظائف السراي الملكية بشكل مغاير لسابق وأمام رياضة الديوان الملكي فستتفذ إرادة جلاله الملك لرجل كل القلوب تتوجه إليه وهو خارج عن الأحزاب وله سابقة في التضحية وفصل الخطاب ، يحصل تغيير في الوزارة وسيكون أخذ ورد وامساك وشد يعن في بعض مناسبات ، ويخلو من الجو شخصان يارزان وظاهر أشبال وقدية جديدة تملأ كراسى عديدة وسيكون ضغط مالى يعكر بعض الأعمال العامة ثم ينصلح الحال ويطيب الفلاح المال بحسن إدارة وزير المال ، ويظهر سعد العاطلين و"عمل" ، وتنفك أزمة التدريس ، ويرضى عمال الإدارة والبولييس ، ثم تهيج المهاجماء في مبادىٰ حزبية

دھاء ، فيها غموض وجلاء ، ودنوّ وعلاء ، ولكل داء دواء ، والسكنانة بعد جهد جهيد ، تنجو من المتابع في جو شديد ، والله هو الرحمن المجيد .

أما وصول الفاروق المفدى إلى القطر المصري ، في يوم الأحد ٢٥ يوليو سنة ١٩٣٧ في منتصف الساعة السادسة صباحاً فهذه من مخاسن الأقدار إذ أن هذه الساعة هي الساعة الأولى السعيدة من كوكب الشمس وهي سلطانة الكواكب والسعادة والرخاء والمعزّة وبسط الملائكة من شؤونها كذلك سيكون الفاروق المحبوب وسيكون سلطانه على العالم الإسلامي كسلطانة الشمس على سائر الكواكب ، وأما اختيار يوم الخميس ٢٩ يوليو سنة ١٩٣٧ لأداء العيدين الدستورية في الساعة التاسعة صباحاً فهي منة من الله على المصريين يجب أن يشكروا الله عليها ، كيف لا وهذا يوم الخميس كوكب المشتري وهو السعد الأكبر وتلك الساعة هي ذروة بجد المشتري فهذا منتهى البشرى لحسن العلاقة والمحبة بين الحاكم والمحكوم ، وفيه يتم القرآن السعيد بذات الشرف المجيد ، جعل الله عصر الفاروق المفدى لمصر خيراً وبركة على المصريين خاصة وسائر العالم الإسلامي عاملاً

محمد محمد الحريري
الفلسي بالظاهر وقاري السكف والوجه



سوانح صوفية للمؤلف

حرف الألف

وصف الحبيب سمت بكل معانٍ
ولها الفن من وصفها يضافي
ياداً هو بروبة المتقان
في الملائكة سر كنزه الإنسان
طوبى العبد حلها ببيان
أضف فوادي كثرة السبعان
قل ملائكة الله بارحن
مشهورة في سورة العمران
يد الهوى في ساحة الوهان
أطوى الورى بعمالة الإحسان
فيها مظاهر رموزها للإنسان
في مرتبة فانق آن لبرهانى
غير وتنين وذاك سر أعيانى
وناطق السر باهتزيمه سبعان
ماضى زمانه وما أطاع الشان
سر لخلائق إنسانها والجهاز
وأعيانه ذات العبدى الله
هو المهدى ومهلا الإيمان

ألف لها ألف الفؤاد لأنها
أحديه وترية قدسية
ولها الهوى العالى الذى مافقه
نذر وسمها دع رسمها ياماها
أواه آه من طلاقها التي
وأاما الشكى الباكى من قوله الذى
هذا شهودى في وحودى يافى
أنا أخذنى مخصوصة مخصوصة
أنا ... أنا رغم أنا شائز
ألف ألف بذورها لا كوارز
وأرى الوجود بعين عرائى التي
والكل في عيني هباء غائب
لا جسم لارسم ان كان المهدود به
إن ذات، أول تيادى آندر، ظاهر
محمد رحم عبيدة لآخر برجى، الذي
ويسرى لنا الحسين أسوة من
وتأخره ذات الناق زب
أكوه بهم . أسموعهم زغوره .

قصيدة نهج التوسل

القاما المؤلف على ضريح جده سيدى على نور الدين البيومى فى مولده سنة ١٣٤٣
يا سيدا شهد الأيام بعلمه من إليك تحية يا سيدا
يا خير من ساد الشيوخ بفضله قطب حماد الله أعظم رتبة
فأق الأيام بعزمك وتأيدا ختم إذا استفسرت عن آياته
حاز الولاية للنهاية وابتدا شيخ حماد الله سيد عصره
سلطان أهل الجذب ساد فوحدا غوث إذا ما شوهدت فعاته
سطعت لها أنوار قدس سر مدا
فك القيود عن العبيد المذنبين وكم أجر المستعيث من الردا
كم ذا أطاع المنكرين بسره
كم من مرید قد دنا بعلمه
يا خير من جاء المسىء رحابه
عزعج لبحر محتواه جواهر
قم واعترف من فيضه أنواره
هذا بمحور النور فانهض للهوى
هذا الذى ألم الفحول رحابه
يا كعبة الزوار يانور التقى
هذا ضيوفك قد أتوا لرحابكم
ء بسر سيدنا الحسين نوركم من
واباخته ذات المناقب زينب
أكرم بهم وأصولهم وغرس بهم

قصيدة المؤلف لجدة الشیخ الیوھی

في مولده سنة ١٣٤٥ هـ

لazلت نبراساً لنا لاما
ر وإليك يرجع في الشؤون تباعاً
وجلسس حق مرشدنا فاما
ومنقباً آياته استطلاعاً
للمستضي بهما فنعم يرعا
ماضي العزيمة شأنه الاقناعا
لم نستطع مدحاً سوى الإلماعا
والكل فيها أجمعوا إجماعاً
يأخير من وق الحقوق ورعا
(يانور هدى في الأماكن شاعراً)
يانور هدى في الأماكن شاعراً
لك يهتدى في المهمات من الأمو
قد كنت فيما هادياً ومحققاً
وحليف صدق في المواطن كلها
كم من أصول دُونت بيراعكم
أكبر بقلب ظاهر خطراه
قل للهيمين في الحقائق إنما
هذا شهائلكم غدت مشهورة
مني إليك تحية قلبية
لazلت ذخراً للأجنة مونلا

وقال متوسلاً أمام الضريح الحسيني

وبروضه المثل الزكي يموج
يا كنور فضل ما به مفتوح
فهي أرد وخارى مشروح
فأنجير مذك على الملا منوح
من كربله منها الفوا - يموج
فقامها بين الورى همدان
نور الحسين من المقام يلوح
إن حسبت عليك فاذظظر حاجتي
إنني أتيت إباهكم متوسلاً
بأليك لاتترك نزيلاد جاءكم
وأنمك الزهراء كن لي منقذنا
وبرزقني بنت البتول توسل

فالعقل طاش من العنا والروح
وتفيسة ذات العلوم الظاهرة . فهى الفهيمة في القلم واللوح
قد صورت بكل وجه صبور
وبيضة الزهراء فاطمة التي
وأصفح عن الذلات أنت صبور
ذقل عشاري ياحسين بحقهم
شم الصلاة على النبي وآلها
من جاءنا بالحق وهو نصوح

وأنشد المؤلف بصوته في ذكر السادة البيومية في المولد الحسيني من نفمة البياء

وطاب السماع وحببت النسمات
سمعوا بذكر حبيبهم فتهتكوا
طربوا وطابت باللقا أرواحهم
شرروا شراب الصفا لما صروا
زاد الفرام بهم وفي أحشائهم
ظهرت عليهم من بواطن سرهم
وتواجدت في حانها السادات
خلعوا العذار ودارت الكاسات
كتموا فباحت منهم المبرات
سکروا فلاحت منهم حالات
حرق وفي أكبادهم جمرات
نفحات صدق كلها راحات

وأنشد أيضاً بصوته في مجلس ذكر جامع في المولد النبوى :

يقيم على آثارهم وأسير
فكيف أكف الدمع وهو غزير
لهم دواح في الحشا وبكود
ويفرغ قابي نحومه ويطير
وعن أغلاس روضهن تضير
بكاء حمامات لمن هدير
صلوا أو مروا طيف الخيال يزور
ونغبتم وأنتم في القواد حضور

فؤادي بربع الظاعنين أسير
ودمها غزير السكب في عرصاتهم
وإن تباريحي بهم وصبابتي
أحن إذا غفت حائط مكة
وياليت شعرى عن محاجر طيبة
وأسمع في سفح الحجاز عشية
في أجيرة الشعب اليماني بحقكم
بعد قتم ولم يسعد عن القلب حبكم

وأنشد المؤلف في المولد النبوى أيضاً في مجلس ذكر بعد صلاة الفجر :

يامن تجلى على العباد بمحسنه أنت الرقيب على القلوب القاسية
جاءت إلينا في شهائل حسناها فتحت بيهجتها قلوباً واهية
يادلاتها ياجمالها ياعيونها قوموا لها وتشفعوا لي في أمر يه
إني فديت بجهتها في خدرها حكم القضاء فاقرئن كتابي
يامن تجلى على العباد بفضله هبنا سلاماً مع قلوب راضية

وأنشد في مولد السيدة زينب رضى الله عنها من نسمة المشاق :

عيون ولكن نورهم رباني وسر إلى ذلك الحال رماني
فلا تذكروا سر الشهود فإنه لسر إلى قلبي الضعيف العاني
فيها أية البدر المهيمن في الورى سلام عليك سلام عبد فاني
وابا أيها النور الذي مابعده نور أجب لوعة الوطاني

وفال تحت قبة سيدنا الحسين في مجلس صها بعد صلاة العصر :

جمل نوجه مع دار النقوس كيقتديل تدق من شموس
وروح هفيفت في أرض نور تبسم صبة حول السكوص
فصيحاً نعم قوياً يامداني هلوا شاهدوا هذى العروس
إذا رفت العيون إلى ساها فهملل ثم كبر للرئيس
ولا تك واقفاً في قيد كون فذاك الشأن معبد المحسوس
هناك أبحر للروح تعلو مددات إلى كل النقوس

وقال في التنزية القدسى إثر مباحثة مع بعض الأحباب في العينية والغيرية :

فَاكُلْ مَشْهُودٍ يَمِيزُ بِالْحَسْنِ
فَإِنْ بَقَاءَ الْحَسْنِ مَرَأَةُ الْشَّمْسِ
فَاكُلْ مَعْلُومٍ يَوْاجِهُ بِالْحَسْنِ
كَنْبِرَاسُ نُورٍ مِنْهُ لِلأَمْرِ فِي هَسْنِ
فَكَيْفَ يَكُونُ الْحَالُ وَالْأَسْرَفُ لِهِسْنِ
فَلَيْسَ شَهْوَدُ الْخَلْقِ لِلْحَقِّ فِي حَبْسِ
فَاكُلْ مَشْهُودٍ يَمِيزُ بِالْحَسْنِ

تَأْدِبُ أَيَّاً قدِيسَ فِي حُضُورِ الْقَدْسِ
وَابْقِيْ مَعَ الْأَكْوَانِ فِي مَشْهُدِ الْفَنَّا
وَنَزَهْ إِلَيْهَا قَدْ تَجَلَّ لِلْخَلْقِ
فَشَمْسٌ تَجَلِّ الْحَقَّ فِي أَفْقِ خَلْقِهِ
وَمَا الْأَمْرُ إِلَّا مُتَهَّى سَبِيعَانَا
فَعَانِ وَثَاهِدٌ لِيْسَ مَائِمٌ مَوْصُفٌ
تَأْدِبُ أَيَّاً قدِيسَ فِي حُضُورِ الْقَدْسِ

وَسَأَلَهُ شَخْصٌ عَنِ الْمَوْدَةِ قَالَ :

إِنَّ الْمَوْدَةَ صَدَقَ مَيْلَ الْقَلْبِ
إِلَى الرَّفِيقِ مَعْبِرًا عَنْ حُبِّ
فَاقْرَنْ فَمَالَكَ بِالْبَشَاشَةِ يَافِيَ
كَيْ لَا تَكُونَ مَضَادُ قَوْلِ الْوَبِ

وقال في اسم آه على أثر اعتراض شيخ الإسلام على من ذكر به من الشاذليه سنة ١٩٢٢ م بالولد الحسيني وهو التوشيح الذي لحنه الشيخ على محمود المقرئ المصري للشهر وداع صيته على نعمة النهاوند العجيبة هي ومواله على طريقة مواليل أهل صعيد مصر ولكن تلعن المؤلف كان نعمة العجم .

يَانِدِيَّيْ فَهُ بَاهَ إِنَّ آهَ
أَحْرَقَتْ قَلْبِي الشَّجْنِيْ مَا اعْتَرَاهُ
هِيْ سَرِّ رَمَزِ أَمْسِ سَارِيْ
فَاسْتَلَوْا ذَا الذَّكْرَ مِنْ بِالْأَسْمَ فَاهَ
حِيثُ أَبْدَتْ حَسَنَ كَنْزَ بَاهِرَ
تَيَتَّنَا فِي هُوَيِ اسْمَ الْإِلَهِ
فَعَيْنُونَ بَاكِيَاتْ شَانِخَاتْ
لَوْ دَرِيْ الْعَادِلُ مَابِيْ قَالَ آهَ
لَيْسَ لِيْ سَنْدَ الْوَذْ بَرْبَهَ
غَيْرَ حُبِّ الْمَصْطَفِيْ لِيْ خَيْرَ حَاهَ

وأعقبه بالموال الآفي : بناء على طلب أحد الصناعية في نفس المجلس :

ما السر يا أم أخذوك الضنا ياقوت
لانت زمرد ولا ماس ولا ياقوت
قالت الآباء أما اسمى في الملائكة
تعرفني أفراد قلابيل حظهم في الذات
ولهم أذن متصل في حضرة الجبروت.

وَفَالْعَقْبُ مَشْهُدُ أَنْسٍ بِالذَّاتِ الْمُحَمَّدِيَّةِ فِي خَلْوَتِهِ بِنَزْلِهِ بِالْبَابِ الْأَخْضَرِ خَلْفِ
الْغَرْبِيِّ الْمُسْبِتِيِّ مِنْ نَفْمَةِ الرَّهَاوِيِّ الَّتِي يَجْبِهُا الْجَانُ :

يا كوكب في سماء اللطف فيه مكتوب سر الوجود والشهد والى فهم محبوب
ياقرة الذات يامن في الوجود مطلوب إن قلت حادث فلا أ كذب بأقوالي
وإن قلت أصل قديم جاء الخطاب مربوب

و قال في نفس المعنى من نفس المقدمة :

يا كوكب النذات باحداث في شبه قديم يا مظهر الحق يا آية رهوف ورحيم
يا عَمَّدَ بِمُحَمَّدَ بِمَعْنَى أَلْفِ لَامِ مِيمِ أَنْتَ عَيْنِي أَنْتَ فَنُونِي مِنَ السَّرِّ الْمَصُونِ آواه
عرفت معنى حدث رمرك بذوق سليم

و قال موال في المجال من نفحة الصبح .

فردوس جمالك امشاقك نعيم وسلام ورفع جلالك رفع لأهل العرام أعلام
والعادل البحث ماله عدنا حيله بور الجمال لكل الماشقين ظاهر
كيد الجھول لا يقييد يأييھا اللواام

هذه الحالات كها الإفسان فاترس مهني قضية الدمان

واشرب كثوس الشرح من صاف الصفا
ودع الدعاوى في الموى ياجان
فالمق مرآة لكل مشاهد
فاقرأ فنون الوجد ياحيران
وارو أحاديث الغرام بلوعة
كيما تكون مولها وجدان

وقال في الإخلاص على أثر ورود خطاب من أحد أصدقائه :
ياصورة الحب يامنوح بخلاصك
عنوان جوابك عليك شاهد ياخلاصك
عين نجات تحملت روض أنفاسك سر الشهود لكل العالمين ظاهر
أقسم بيس أنا من ضمن حرامك

وغنى من نسمة البركة في حال سكر محدى ذاتي مايأقى :

خذ لقابي من العيون أمانه فهو من سحرها يخاف الخيانه
ح الحرب عنها فلأنها فنانه
أرقى وهي لم تزل وسنانه
فهي من خر نورها ملآنه
دون شرب من ذاتها سكرانه
سيف عينيك واقطعن اسنه
لتركنا رضوانها والجناه
هي سكري وما سقوها ولتكن
عادل لامني فيك بفرد
لو رأيناك في القبرة تزهو

وقال لأحد الطالبين :

إدن هني ولالمعالى تعالى
كل علم أساسه الدين يعلو
المعالى ونوره يتلالا
ترك الزيف واتبع كفر هدى
يورث للرهق المسير اعتدالا
سلم الأمر في شؤونك تفهم
وأتعنى وخلعك المجدالا

وقال هذا التوسيع وهو يطوف حول جامع السيدة فقية رضي الله عنها مع جماعة الإخوان وكانت من نسمة الحجاز كار :

روق الدن ياهند واسفينا
واغدق الخمر في فؤاد ولوه
رددى الكاسات وأسميه لفها
وأشهديه روض فيض بهاء
واقذفه في بحر حب سناك
وأرافق ياهند بالمحينا

وقال عقب مناعب ودسائس في أعماله الحكومية:

صاحب صبرا إذا الأيام جارت جدد العزم إذا ما قواك خارت
فذاك سرّ فيه العقول حارت فسلم لسلمي وسر حيّث سارت
وأنيع رياح القضا ودر حيّث دارت

وقال عقب انفراج هذه الدسائس :

انشرب كؤوس الصفا حيث طابت
وابتاع الشمسم إذا ما الشمسم بانت
وابتاع القوم في فيافي التجليل
والزم الصمت إذا ما العين ضاعت
فذاك سرفيه المقول حارت
فسلم لسلمي وسر حيث سارت
وابتاع رياخ القضا ودر حيث دارت

وقال في مجلس حميماء صوفى على العود من نسمة انضمها :

خبريني عن لخاظك كم أصابت من مقاتل
وارجى أسرى غرامك إن سهم الحب قاتل
تكتفين الحب عنى والهوى بادى الملايل

إن في عينيك سحرا ياله من سحر بابل
فيه إحياء وقتل ياله سحر وقاتل

حمد الله تعالى تم طبع كتاب (نزلات الأمر في جفر العصر)
مصححاً معرفتي
أحمد سعد على

أحد- لقاء الأزهر الشريف ورئيس لجنة التصحيح

[القاهرة في يوم الاثنين ٢١ رجب سنة ١٤٥٦هـ / ٢٧ سبتمبر سنة ١٩٣٧ م]

مدرس المطبعة

رسم مصطفى الحبشي

ملاحظات المطبعة

محمد أمین عمران

تقديرية

حضره الشيخ محمود محمد الفلكي

صاحب مجلة طوالع الملوک

اطلعت على كتاب [تنزلاً للأسر في جفر العصر] لحضره الأستاذ الفاضل السيد محمد محمد الحريري البيومي، فألقيته سفراً عظيماً، مبنية على قواعد جغرافية وحرفية، غاية في الدقة والاتقان، متبعاً فيه طرق الشيخ الأكبر حجي الدين بن العربي، وابن أبي طابحة، والإمام جعفر الصادق.

ولا يستغرب ذلك من مثل الأستاذ الحريري، فهو من خلاصة الدوحة النبوية الملوية الماشمية، بل هو عميد بيت سيدى على البيومي وحفيده، وخير من نسج على منواله، وأخرج للناس درر أقواله وأفعاله.

محمود محمد
الفلكي

من المؤلف

إلى حضرات السادة القراء

من أراد قراءة : وجهه ، أو كفه ، أو عمل طالع فلسكى
أو جفرى ، يرسل محسن قرشاً مصرىًّا لطالع أو قراءة
نصفيه ، تحريرية « بكراسة » ، وجنيهاً مصرىًّا لطالع
المطول ، مع إرسال صورة وجهه ، أو كفه بالبصمة ، أو
الفوتوغرافية ، مع ذكر تاريخ ميلاده ، وابتداء زواجه أو
عمله إن كان حصل أو بالتفى .

وفي الحال ينظر طلبه ويعاد له الجواب برجوع
البريد .

ومن يحضر بنفسه قراءة اليد ٢٠ قرشاً واليدين
٣٠ قرشاً ، والوجه ٣٠ قرشاً وذلك شفوياً لاتحريراً .

ولا يلتفت إلى طلب غير مصحوب بالقيمة ٢٠

محمد محمد الحريري الفلسكى

بمصر شارع الظاهر ، أمام البوسته

حارة وصبه مشرق نمرة ١٠

يطلب من

مكتبة مصطفى البافى الخلبي وأولاده

مصر : ص . ب . الفورية رقم ٧١

قراءة الوجه

وضع

السيد محمد محمد الحريري

البيومى الفلكى

أول كتاب من نوعه في علم الفراسة ، يبحث في ميزات أعضاء الوجه الظاهرة ، بحثاً علمياً ، وفلسفياً ، وجغررياً ، وينبع عن المستقبليين ، عن كل ما يهم الإنسان في حياته .

على بحثه ١٦٠ صورة شمسية : للملوك ، والمعظاء ، ومشهورى الثقافة ، والفن ، والأدب المعاصرين .

ويطلب أيضاً من المؤلف ، ومن المكتاب الشهيرة

To: www.al-mostafa.com